

MAISONS ET AMBIANCES

LA REVUE SUISSE POUR L'HABITATION, L'ARCHITECTURE ET LE DESIGN



Habile géométrie_36

Ouvert à la nouveauté_20 Tables & chaises_92

Électroménager_62 Luminaires_106 Carrelage_130





Vue en perspective faisant ressortir les lignes travaillées pour exploiter l'espace et structurer les volumes.

Brut et contemporain

Des volumes adaptés à la vie moderne, mise en valeur de la circulation de la lumière et grands espaces de communication avec le site, tels sont les atouts de cette maison rectiligne qui surplombe le lac de Neuchâtel.

L'entrée, creusée dans la roche et à la manière d'une caverne.



Jeu de miroir sur la vue, pour une immersion totale dans le paysage.



Belle mise en valeur des lignes constituant le chemin à suivre pour entrer dans la maison. Le contraste entre le vieux mur et la construction moderne apporte une touche unique!

Le jeu de reflets des baies vitrées permet une ouverture totale sur la vue... à perte de vue!





«L'appel du puits de lumière
permet d'être guidé de manière
fluide à travers les étages.»

A l'image de la structure extérieure, les mêmes lignes délimitant la circulation entre les espaces, avec le point de fuite qui rejoint la pointe extrême se lançant virtuellement dans le lac.

Vue de l'entrée, le couloir sombre mène vers la lumière.



La cage d'escaliers qui permet la lumière par un jeu de faux-semblants.



Une des chambres d'enfants, avec une vue et une lumière imprenables.



La cuisine s'oriente à droite en montant la cage d'escalier, avec les ouvertures sur la partie verdoyante.

Vue sur le patio intérieur qui attire la lumière pour la répartir dans les escaliers et rayonner dans l'espace séjour.



Vue inverse sur l'espace séjour.

«Les couleurs sont uniformes, le béton brut vient faire ressortir l'agencement sobre et épuré de la salle de bains.»



Grande image Le béton et le carrelage font un couple parfait dans la salle de bains parentale.
1 + 2 Variantes sur fond de béton. Tout s'y accorde!

UN SITE DÉSIRÉ. Ils sont beaux, jeunes et jouissent d'une vue à couper le souffle. Ils ont réalisé leur projet d'un foyer à leur image, dans un contexte qui mérite le coup d'œil! Nul n'est sans savoir que l'habitat est une composante essentielle de la qualité de vie. La maison individuelle est souvent remise en question à l'heure de la densification du territoire, dans un souci d'économies et de pôles de regroupements de la population, afin de réduire notamment le trafic sur les artères routières et signaler les avantages indéniables des transports en commun. C'est là que chacun s'interroge et décide si son cocon correspond à un mode de vie qui s'aligne sur les plans tirés sur la comète du bien-être collectif ou alors plutôt individuel. Sans aucun doute, la villa existe encore, mais de plus en plus loin des cantons comme Vaud ou Genève. Dans le canton de Neuchâtel, à Saint-Aubin, en l'occurrence. Celle-ci s'érige sur une parcelle dont les propriétaires ont pensé de la partager en vendant les mètres carrés inutilisés. Pour le grand bonheur des maîtres d'ouvrage qui ont su voir le potentiel à exploiter. La question de la concrétisation de l'idée a été résolue rapidement grâce aux architectes Kaiser&Wittwer, du bureau éponyme. Leurs réalisations plaisaient au couple qui souhaitait construire sur ces modèles et il se trouve que l'attente d'une disponibilité du bureau pour la prise en charge a porté ses fruits. «C'était une évidence de faire appel à Kaiser&Wittwer. Nous connaissions ces professionnels de l'architecture contemporaine par des amis et avons attendu le temps nécessaire pour démarrer notre projet. A partir de là, quatorze mois ont suffi.» Un éclat de rire anime les deux hommes devenus amis, car comme le dit Stéphane Kaiser, l'importance de la bonne communication entre l'architecte et le maître d'ouvrage est fondamentale. Ils discutent des débuts de la collaboration sur un air de fierté face au résultat. La vue à 180 degrés ne fait que confirmer le succès.

SERVITUDES MAÎTRISÉES. Saint-Aubin surplombe le lac de Neuchâtel qui présente des rives semblables aux bords de mer méditerranéen. La maison réalisée se distingue de ses voisines par son béton brut, ses hauts murs aux lignes faites pour capter chaque rayon de soleil apportant la lumière tout en préservant l'intimité du foyer. Et pour cause, les servitudes avec lesquelles le bureau Kaiser&Wittwer a dû composer obligeaient la discrétion par rapport aux voisins sur le site. Une formalité pour cet objet à la structure moderne, fonctionnel, pensé pour un mode de vie «2016». La maison coup de cœur, quoi!

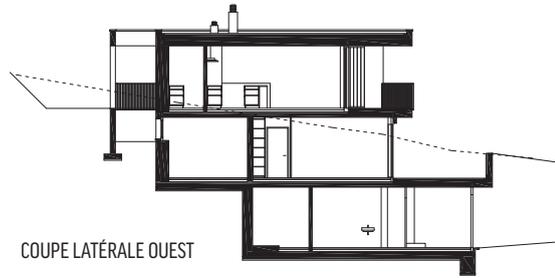
La hauteur a été maîtrisée par des pans de murs imbriqués à la manière de Tetris, en un jeu sur les faux-semblants. La création d'un patio lumineux, canalisant la lumière depuis la cage d'escaliers à l'étage des chambres semble avoir toujours été là, comme un couloir de lumière permettant l'orientation, la circulation de la lumière tout en donnant de la profondeur à la maison. Les fenêtres ont pu être évitées côté nord. Les artifices bâtis avec des éléments métalliques à l'arrière se sont parfaitement intégrés dans cette conception de «maison-caverne», très creusée sur l'arrière. Par conséquent, les étages se trouvent en décalage les uns des autres et l'escalier ressort dans la lumière afin d'assurer la continuité depuis l'entrée jusqu'au séjour, laissant l'étage nuit dans la discrétion. «Le sous-sol sombre venait de l'idée de rentrer dans une caverne, puis de se diriger naturellement vers le long escalier qui suit la pente du terrain, en une seule volée qui s'arrête à l'étage des chambres, pivote pour ensuite accéder à l'étage du séjour et de la cuisine. L'appel du puits de lumière qui est à l'arrière permet d'être guidé de manière fluide à travers les étages.» Les locaux techniques sont savamment cachés derrière des portes affleurées, insérées dans des façades lisses dans les tons gris qui dominent l'entrée, rappelant le côté roche, béton, pierre brute. >

La cuisine la plus appréciée de Suisse

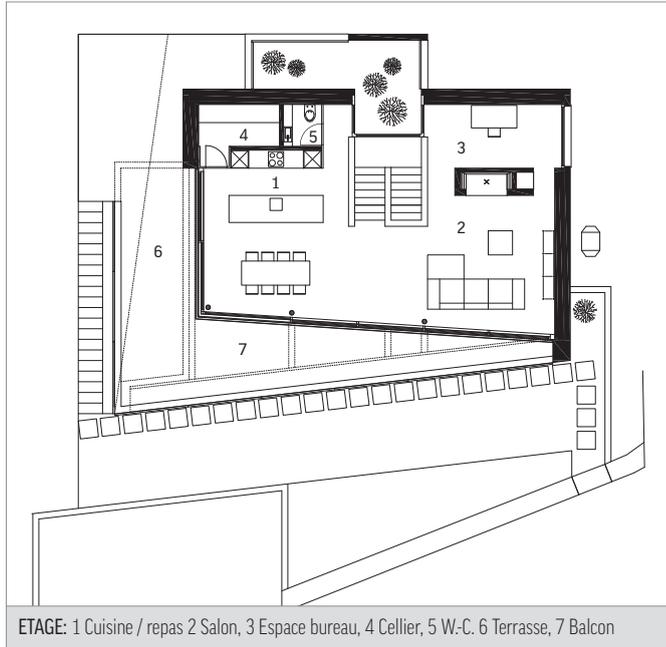
A découvrir maintenant sur piatti.ch

 **Piatti**
Le créateur suisse de cuisines

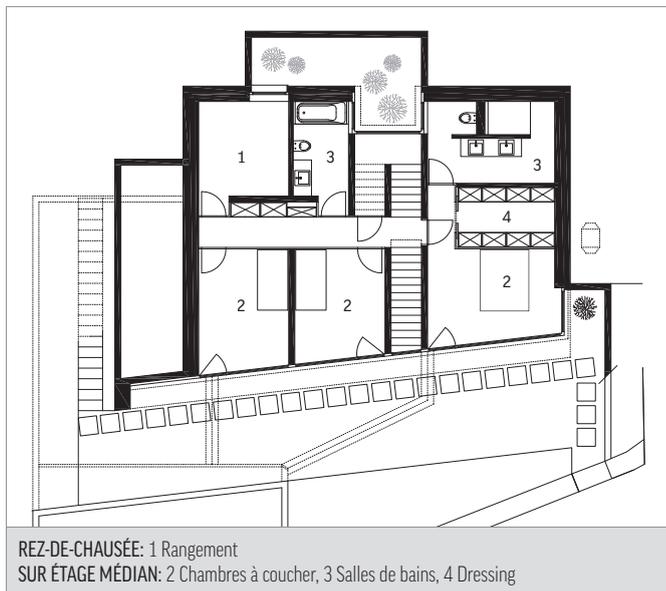




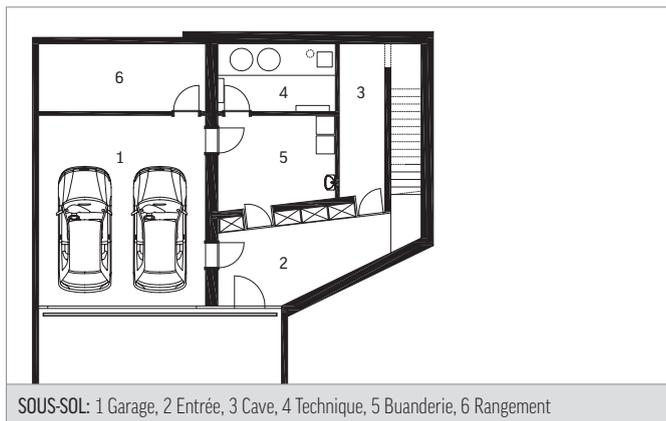
COUPE LATÉRALE OUEST



ETAGE: 1 Cuisine / repas 2 Salon, 3 Espace bureau, 4 Cellier, 5 W.C. 6 Terrasse, 7 Balcon



REZ-DE-CHAUSÉE: 1 Rangement
SUR ÉTAGE MÉDIAN: 2 Chambres à coucher, 3 Salles de bains, 4 Dressing



SOUS-SOL: 1 Garage, 2 Entrée, 3 Cave, 4 Technique, 5 Buanderie, 6 Rangement

UN PANORAMA IDYLLIQUE. Une fois l'étage de la «caverne» dépassé, l'arrivée au paradis est concrète, grâce à une vue imprenable! L'étage médian comprend les chambres d'enfants, la suite parentale et les salles de bains. Sur l'étage que Stéphane Kaiser définit «de vie», se trouvent le séjour et un petit espace bureau attenant. Les baies vitrées sont amples, font le tour de la zone en laissant le côté nord dialoguer avec la pente du terrain, dans la discrétion. L'appel de la lumière sur le lac, la ligne horizontale fournie par le paysage sont forts. Le balcon qui entoure l'étage rejoint la terrasse agrémentée d'une pelouse qui donne sur la partie jardin, en pente à l'ouest.

«L'approche de la maison consiste en une promenade qui nous amène à des points, la circulation principale déroule un scénario qui rejoue l'ambiance de la maison.»

Les architectes de Kaiser&Wittwer, artisans de l'un des seuls quartiers répertorié par le service des monuments du canton de Berne, classé dans les annexes en raison de constructions uniformes dont les auteurs sont un seul et même bureau, sont avant-gardistes. Le Jura bernois dispose d'une belle liberté dans la conception, et la villa du futur investit toute la Suisse romande en quittant progressivement les berges du lac Léman. «Neuchâtel s'ouvre et abrite de plus en plus de belles réalisations.» Cela ne fait aucun doute!

EN SUIVANT LA LUMIÈRE. La magie continue, le résultat est parfaitement harmonieux. Bien que la maison soit décalée, distances, limites et hauteurs sont respectées par rapport aux parcelles environnantes. La maison est déportée contre le haut, sur un terrain en roche à creuser justement en caverne, car il n'y avait pas d'autre choix que d'entrer par le bas. Les couleurs sont uniformes, le béton brut vient faire ressortir la chape en béton huilé qui s'accommode des variations de lumière pour paraître plus ou moins chaleureuse en fonction des variations thermiques et de luminosité. La menuiserie est en MDF giclé. L'idée de gravir la colline depuis l'intérieur est réussie dans la mesure où le vitrage est presque imperceptible, rendant bien l'impression de se trouver à l'extérieur. «On ne voit pas vraiment le vitrage, on a un côté très brut, le mur, le sol, le plafond qui fait caverne également par la résonance, la sonorité, se marie parfaitement avec la lumière qui arrive par le sud. On retrouve les mêmes matériaux, comme le bois, avec le parquet en chêne fumé dans les chambres et le séjour, la couleur anthracite réchauffée avec un peu de rouge pour apporter de la chaleur, réalisée par un processus de menuiserie giclée. Les chambres des enfants sont organisées le long du couloir sombre et lorsque les portes s'ouvrent, c'est une inondation de lumière qui jaillit dans la caverne. Le mur ancien a été creusé à l'endroit où l'on pénètre sur la propriété. La décoration vient s'insinuer discrètement, aussi bien dans les couloirs avec les lampes design qu'avec les trucs et astuces de la domotique moderne, dans le dressing, dans les chambres, dont les rangements sont de nouveau en MDF giclé. Une réalisation atypique, par laquelle Kaiser&Wittwer donnent le la de la création tout-terrain en matière d'architecture contemporaine. II

REPORTAGE: Monica D'Andrea PHOTOS: Nathalie Racheter
ARCHITECTURE: Kaiser & Wittwer SA, Architectes HES / SIA,
rue Charles Schäublin 3, 2735 Malleray, Tél. +41 32 492 75 75
www.kaiserwittwer.ch

TECHNIQUE DE POINTE POUR DES CUISINES RAFFINÉES.



Hottes aspirantes



Habillages en acier inoxydable



Dispositif aspirant de table
de cuisson BORA



Lave-vaisselle à tiroirs
FISHER & PAYKEL

MERIAL SA FABRIQUE ET DISTRIBUE LES MARQUES
MERIAL – BORA – ELICA – FISHER & PAYKEL.

À découvrir et à tester dans l'une des nombreuses expositions studios-cuisine, auprès de votre cuisiniste ou dans notre espace d'exposition. Commandez nos brochures et venez nous rendre visite sur www.merial.ch.

MERIAL

TECHNIQUE INDIVIDUELLE POUR CUISINES